

COMMUNIQUE DE PRESSE

Freiburg | Fribourg, le 25 septembre 2018

La Gustav Académie sort un premier album **20 talents | 6 langues | 1 passion**

La Gustav Académie 2018 termine sa première année avec la sortie d'un album. Le 12 octobre 2018 sortent 17 morceaux enregistrés par 20 jeunes talents. Le vernissage se fera dans le cadre du concert de clôture dans le club culte de Fribourg, Fri-Son. A l'origine de ce projet se trouve le chanteur et musicien fribourgeois Gustav avec sa Gustav Manufactur. L'appel aux inscriptions pour la deuxième volée a par ailleurs débuté. Les jeunes talents des cantons de Fribourg, Berne, Neuchâtel, Vaud et Valais ont jusqu'au 21 octobre pour s'inscrire.

LE PREMIER ALBUM

Pendant près de 10 mois, les jeunes musiciennes et musiciens de la première volée ont composé, écrit et répété. En septembre, ils ont enregistré leurs morceaux aux légendaires Abbey Road Studios de Londres. L'album, avec au total 17 titres, sort le 12 octobre 2018.

Tous les groupes sont formés de musiciennes et musiciens venant des deux côtés du Röstigraben. « Nous avons passé une année très intense », confie Gustav, l'initiateur et coach du projet. « Travailler avec ces jeunes m'enthousiasme. C'est incroyable le talent et la passion qu'ils ont. Je suis leur plus grand fan ! ».

LA GUSTAV ACADEMIE

Le chanteur et musicien fribourgeois Gustav a fondé la Gustav Académie en 2017. C'est un projet extrascolaire musical et multilingue de la Gustav Manufactur. La Gustav Académie a été transformée en association à but non lucratif le 1er juin 2018. Elle encourage la cohésion nationale et les échanges culturels en permettant à de jeunes talents musicaux de différentes régions linguistiques de travailler sur leurs propres chansons dans des groupes mixtes. En faisant de la musique ensemble, des ponts se construisent au-delà des différences culturelles, linguistiques et sociales. Sans contrainte.

INSCRIPTIONS 2019

En 2019, le programme sera étendu aux cantons de Berne, Neuchâtel, Valais et Vaud. Dès 2020 les jeunes de toute la Suisse pourront s'inscrire aux cours.

INVITATION AU CONCERT DE CLOTURE AU FRI-SON

Le concert de clôture au Fri-Son, le club culte de Fribourg, est le point d'orgue de l'année à l'Académie. Il aura lieu le 12 octobre 2018 et vous y êtes cordialement invités.

PROMOTION DEUTSCHSCHWEIZ

Simon den Otter | simon@hertzhaft.ch | 077 443 93 29

PROMOTION ROMANDIE

Michel May | michel@maymusic.com | 079 606 92 86

CONTACT PRESSE GUSTAV AKADEMIE

Claudia Gfeller | media@gustavacademy.ch | 079 253 99 66

CONTACT PRESSE FRI-SON

Julia Foster | julia@fri-son.ch | 26 424 36 25

ADRESSE

Gustav Akademie | c/o Gustav Manufactur | Karrweg 10 | 1700 Freiburg / Fribourg

FAQ ET PHOTOS

www.gustavacademy.ch/media

Les 17 CHANSONS sont le résultat d'une année à l'Académie



GJON

Babi | Back in light

Gjon Muharremaj (chant, piano), Martino Lepori (guitare), Pascal Stoll (guitare), Samuel Riedo (basse), Gaëtan Guélat (batterie)

La grande sensation indie-pop de Broc. Le chanteur charismatique aux racines albanaises fascine tout le monde avec sa voix d'ange, suppliante et expressive. => **Gjon a été contacté par « The Voice – France ».** Nous croisons les doigts pour lui.



CINNAY

Irgendwo

Yannick Oppliger (rap), Daniel Hernandez (synthétiseur), Martino Lepori (guitare), Samuel Riedo (basse), Gaëtan Guélat (batterie)

Assez de paix-joie-happy-rap ! Yannick Oppliger alias Cinnay, 18 ans, mélange la scène avec un trap explosif et des paroles en dialecte profond. Le beat oldschool, les lignes de basse analogiques et les synthés vintage sphériques reçoivent une nouvelle fraîcheur à travers les mots de Cinnay. Le Moratois crée son propre style, qu'on ne peut pas oublier si vite. Un esprit du temps de sa génération. => **Cinnay est en négociation avec un label suisse.** Nous sommes contents pour lui.



DE VAUGST

Écume | Agora

Pablo Rime (rap), Nayara Zbinden (chant, piano), Martino Lepori (guitare), Samuel Riedo (basse), Adrian Mahler (batterie)

Burn down ce Röstigraben! De Vaugst, le groupe croisé avec des musiciens de tous les coins de Fribourg, sait comment renverser le Röstigraben avec du bruit rock-rap. Une machine à groove bien huilée se mêle au rap français percutant. Des textes portugais captivants donnent une touche accrocheuse. Mais ils peuvent le faire différemment ! Armé d'un son d'orgue Hammond, d'une guitare déformée et d'une batterie fouettée, le groupe remplit finalement les auditeurs de riffs brutaux. => **De Vaugst attire déjà un large public lors de ses concerts.**



CRÈME SOLAIRE

Sans odeur | Ciel reste

Rebecca Solari (chant), Pascal Stoll (chant, guitare, electronica, beats), Clément Neubert (chant, basson)

Ce groupe mérite aussi bien d'être vu qu'entendu. La Tessinoise Rebecca Solari n'est pas seulement une chanteuse brillante, mais aussi une artiste excentrique aux performances rafraîchissantes. Avec les Fribourgeois bilingues Pascal Stoll (chant, guitare, electronica & beats) et Clément Neubert (rap & basson) ils forment le trio Crème Solaire. => **Crème Solaire est en négociation avec un festival de musique contemporaine à Londres. // Rebecca et Pascal ont tous deux réussi l'examen d'entrée à l'HEMU et à la ZHdK.** Nous les félicitons cordialement.



ZOË

Bärenbrüder // Jetzt & Ewig (feat. Koller)

Zoë Kressler (chant, piano), Martino Lepori (guitare), Camille Berger (trompette), Noémie Wolz (violon), Samuel Riedo (basse), Alex Siffringer (batterie)

Il est incroyable que Zoë n'ait que 17 ans. Cette jeune chanteuse a grandi en Allemagne, ce qui se ressent dans son chant sans accent. En autodidacte, elle a appris le piano, le chant, l'écriture et la composition. Ses paroles sont intelligentes et poétiques, sa musique entraînante, mais pas banale pour autant. Jusqu'ici, Zoë a principalement écrit des ballades. Avec « Bärenbrüder », elle prouve qu'elle sait faire autre chose. => **En plus de la musique, Zoë joue en ligue nationale A de volleyball. Elle est actuellement surveillée de près par plusieurs agences de musique.** Nous sommes fiers de soutenir une musicienne si jeune, talentueuse et polyvalente.



KOLLER

Bländer

Alessandro Koller (chant, guitare), Zoë Kressler (piano), Pascal Stoll (guitare), Camille Berger (trompette), Noémie Wolz (violon), Alex Siffringer (basse), Adrian Mahler (batterie)

Si Patent Ochsner et Gölä avaient un descendant, il s'appellerait KOLLER. D'une voix rauque accompagnée par des trombones et des trompettes, Koller raconte sa propre histoire: le jeune ouvrier, qui rencontre un camarade d'école fortuné dans un pub. Stressé par la vie, ce dernier ne parle que de lui-même. => **Nous sommes plus que ravis d'ouvrir la porte de la scène musicale suisse au jeune KOLLER dont on n'a pas fini d'entendre parler.**



LARISSA

Footprints // Lettre aux martiens (feat. Cinnay)

Larissa Murangira (chant), Daniel Hernandez (piano), Vincent Schmidt (guitare), Samuel Riedo (basse), Alex Siffringer (batterie)

Que ce soit en anglais ou en français, la sublime Larissa Murangira sait comment captiver chaque spectateur avec sa voix. Cette talentueuse chanteuse et compositrice de jazz de Marly réussit à combiner du Radiohead, du jazz et de la musique de film sur « Footprints » où elle raconte la triste histoire de son Rwanda natal et écrit des chansons entraînantes avec un combo de jazz groovy. Dans « Lettre aux Martiens », elle démontre toute sa classe au côté de l'incroyable pianiste Daniel Hernandez. Le sideman Cinnay fait le pont sur le Röstigraben avec ses rimes en dialecte. => **Larissa est en discussion avec un promoteur anglais.** Nous aussi, nous pensons que cette Fribourgeoise de 19 ans a le potentiel de faire une belle carrière.

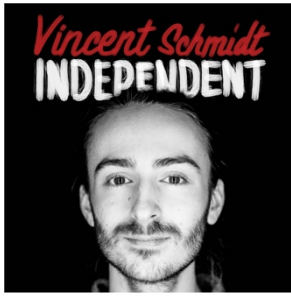


CAMILLE MONNEY

Séléné (feat. Pablo Rime) // Petit oiseau

Camille Monney (chant), Pablo Rime (rap), Vincent Schmidt (guitare), Daniel Hernandez (piano), Samuel Riedo (basse), Gaëtan Guélat (batterie)

Avec son titre « Séléné », la pétillante danseuse hip-hop de Corminboeuf délivre une chanson française énergique sur des beats hip-hop. Avec son charme joyeux, la chanteuse catapulte le spectateur directement au septième ciel, un morceau entêtant qu'il est impossible de ne pas fredonner. Sa deuxième chanson « Petit Oiseau » est tout le contraire. Avec une voix délicate, accompagnée à la guitare et au piano, elle chante sa propre histoire: un petit oiseau qui grandi dans un autre nid, devient fort et prend son envol. **Une chanson courageuse, par une chanteuse courageuse.** Cela nous touche beaucoup que Camille ait eu le courage de chanter à propos de son adoption.



VINCENT SCHMIDT

Independent

Vincent Schmidt (guitare fingerstyle)

Vincent Schmidt ne joue pas de la guitare comme les autres. Ce que le jeune guitariste fait sortir de son instrument est impressionnant. Il le tapote, le pince, le gratte et le cogne. Avec des accords complexes, il fait soudain retentir une belle mélodie, sur un rythme endiablé. Tout ça en même temps, avec un seul instrument, le tout joué par un seul guitariste. => **Vincent a pu améliorer son jeu de guitare en Irlande avec Tommy Emmanuel, le guitariste de fingerstyle le plus célèbre au monde.** Nous sommes impressionnés.



GUSTAV AKADEMIE / ACADÉMIE 2018

Abbey Road Session : Thank you

Ces jeunes talents ont pu financer l'enregistrement aux studios Abbey Road de Londres grâce au crowdfunding. Sur le morceau « Thank you », toutes les chanteuses, chanteurs et rappeurs chantent et toutes les musiciennes et tous les musiciens battent la mesure, tapent du pied et jouent. Une chanson ensemble en guise de fin après une année de folie. Ce morceau est dédié à tous ceux qui ont rendu cette aventure possible.

GUSTAV AKADEMIE 2019

DELAI D'INSCRIPTION : LE 21 OCTOBRE 2018

AUDITIONS : 4 ET 5 NOVEMBRE 2018 A FRIBOURG

www.gustavacademy.ch/19

Gustav Académie 2018

Grand concert et vernissage de l'album

Vendredi 12 octobre 2018, Fri-Son Fribourg

www.fri-son.ch

La Gustav Académie est un projet extrascolaire, musical et multilingue de la Gustav Manufactur. La participation au programme est gratuite. Celle-ci est financée par des partenaires et des donateurs privés. La Gustav Académie ne pense, ni n'agit, dans un but lucratif. Chaque profit, aussi petit soit-il, est investi dans le projet.

Partenaire principal **GROUPE E**

Partenaires RAIFFEISEN | Région Fribourg | Ville de Fribourg | Globetrotter | HOHNER-SONOR |
Take off Productions