

MEDIENMITTEILUNG

Freiburg | Fribourg, 25. September 2018

Die Gustav Akademie veröffentlicht erstes Album

20 Talente | 6 Sprachen | 1 Passion

Die Gustav Akademie 2018 schliesst ihr erstes Jahr mit der Veröffentlichung eines Albums ab. Am 12. Oktober 2018 erscheinen die 17 Songs der 20 jungen Talente. Die CD-Taufe findet im Rahmen des Abschlusskonzerts im Freiburger Kult-Club Fri-Son statt. Hinter dem Projekt steht der Freiburger Musiker und Sänger Gustav mit seiner Gustav Manufactur. Ebenfalls läuft die Ausschreibung für den zweiten Lehrgang. Bis am 21. Oktober 2018 können sich neu auch Talente aus den Kantonen Freiburg, Bern, Neuenburg, Waadt und Wallis bewerben.

DAS ERSTE ALBUM

Während rund 10 Monaten haben die jungen Musikerinnen und Musiker des ersten Lehrgangs der Gustav Akademie komponiert, getextet und geprobt. Im September haben sie ihre Songs in den legendären Abbey Road Studios in London fertig gestellt. Am 12. Oktober 2018 wird das Album mit total 17 Songs veröffentlicht. Alle Bands bestehen aus Musikerinnen und Musiker von beiden Seiten des Röstigrabens. Initiant und Coach Gustav: «Hinter uns liegt ein intensives Jahr. Die Zusammenarbeit mit diesen jungen Menschen haut mich um. Es ist unglaublich, wie viel Talent und Leidenschaft sie mitbringen. Ich bin ihr grösster Fan!».

DIE GUSTAV AKADEMIE

Der Freiburger Sänger und Musiker Gustav gründete 2017 die Gustav Akademie. Sie ist ein ausserschulisches und mehrsprachiges Musikprojekt der GUSTAV Manufactur. Die Gustav Akademie wurde am 1. Juni 2018 in einen gemeinnützigen Verein überführt. Sie fördert den nationalen Zusammenhalt und den kulturellen Austausch, indem sie junge Musiktalente aus verschiedenen Sprachregionen in gemischten Gruppen an eigenen Songs arbeiten lässt. Durch das gemeinsame Musizieren werden Brücken über kulturelle, sprachliche und soziale Gräben gebaut. Ohne Zwang.

ANMELDUNG 2019

2019 wird das Angebot auf die Kantone Bern, Neuenburg, Wallis und Waadt ausgeweitet. Ab 2020 können junge Menschen aus der ganzen Schweiz die Akademie besuchen.

EINLADUNG ABSCHLUSSKONZERT IM FRI-SON

Highlight des Akademie-Jahres ist das grosse Abschlusskonzert im Freiburger Kult-Club Fri-Son. Dieses findet am 12. Oktober 2018 statt. Herzlich laden wir Sie zu diesem Konzert ein.

PROMOTION DEUTSCHSCHWEIZ

Simon den Otter | simon@hertzhaft.ch | 077 443 93 29

PROMOTION ROMANDIE

Michel May | michel@maymusic.com | 079 606 92 86

MEDIENKONTAKT GUSTAV AKADEMIE

Claudia Gfeller | media@gustavacademy.ch | 079 253 99 66

MEDIENKONTAKT FRI-SON

Julia Foster | julia@fri-son.ch | 26 424 36 25

ADRESSE

Gustav Akademie | c/o Gustav Manufactur | Karrweg 10 | 1700 Freiburg / Fribourg

FAQ SOWIE BILDMATERIAL

www.gustavacademy.ch/media

17 SONGS & Erfolge nach einem Jahr in der Akademie



GJON

Babi // Back in light

Gjon Muharremaj (Gesang, Klavier), Martino Lepori (Gitarre), Pascal Stoll (Gitarre), Samuel Riedo (Bass) Gaëtan Guélat (Schlagzeug)

Die grosse Indie-Pop Sensation aus dem Greyerz. Der charismatische Sänger mit albanischen Wurzeln zieht mit engelsgleicher, flehender und ausdrucksvoller Stimme alle in seinen Bann. => **Gjon wurde von «The Voice – France» einberufen.** Wir drücken ihm die Daumen.



CINNAY

Vertroue 1999 // Irgendwo

Yannick Oppliger (Rap), Daniel Hernandez (Synthesizer), Martino Lepori (Gitarre), Samuel Riedo (Bass) Gaëtan Guélat (Schlagzeug)

Schluss mit Friede-Freude-Happy-Rap! Der 18-jährige Yannick Oppliger aka Cinnay mischt die Szene mit explosivem Trap und tiefgründigen Mundart-Texten auf. Die oldschool Drums, analog wummernden Basslinien und sphärischen Vintage Synthies erhalten durch Cinnays Worte neue Frische. Der Murtner schafft seinen eigenen Stil, den man nicht so schnell vergessen kann. Ein Zeitgeist seiner Generation. => **Cinnay ist in Verhandlung mit einer nationalen Plattenfirma.** Wir freuen uns für ihn.



DE VAUGST

Écume // Agora

Pablo Rime (Rap), Nayara Zbinden (Gesang, Klavier), Martino Lepori (Gitarre), Samuel Riedo (Bass), Adrian Mahler (Schlagzeug)

Burn down ce Röstigrabe! Mit Ach und Krach! De Vaugst, die Crossover-Band mit Musikern aus allen Ecken Freiburgs weiss mit Rock-Rap-Getöse den Röstigraben umzukrempeln. Eine gut geölte Groove-Maschinerie verschmilzt mit griffig-französischem Rap. Fesselnde portugiesische Lyrics verleihen einen einprägsamen Touch. Doch sie können auch anders! Bewaffnet mit Hammond-Orgel-Sound, dreckig verzerrter Gitarre und peitschendem Schlagzeug beschallt die Band zuletzt die Zuhörer mit brachialen Riffs. => **De Vaugst hat bereits eine grosse Anhängerschaft bei ihren Liveshows.**



CRÈME SOLAIRE

Sans odeur // Ciel reste

Rebecca Solari (Gesang), Pascal Stoll (Gesang, Electronica, Gitarre, Beats)

Diese Band muss man nicht nur gehört, sondern auch gesehen haben. Die Tessiner Sängerin Rebecca Solari ist nicht nur eine brillante Sängerin, sondern auch eine spleenige Performerin. Zusammen mit dem zweisprachigen Stadt-Freiburger Pascal Stoll (Gesang, Gitarre, Electronica & Beats) bilden sie das Duo «Crème Solaire». => **Crème Solaire ist in Verhandlung mit einem zeitgenössischen Musikfestival in London.** // Rebecca und Pascal haben beide die Aufnahmeprüfung an die ZHdK, bzw. HEMU geschafft. Wir gratulieren von ganzem Herzen.



ZOË

Bärenbrüder // Jetzt & Ewig (feat. Koller)

Zoë Kressler (Gesang, Klavier), Martino Lepori (Gitarre), Camille Berger (Trompete), Noémie Wolz (Geige), Samuel Riedo (Bass), Alex Siffringer (Schlagzeug)

Es ist unfassbar, dass Zoë erst 17 Jahre alt ist. Die junge Sängerin ist in Deutschland aufgewachsen, was man ihrem akzentfreien Gesang anhört. Als Autodidaktin hat sie sich Klavier, das Singen, das Texten und Komponieren selber beigebracht. Ihre Texte sind klug und poetisch, ihre Musik eingängig, aber nicht banal. Bisher hat Zoë vor allem Balladen geschrieben. Mit Bärenbrüder zeigt sie, dass sie auch anders kann. => **Neben der Musikbühne spielt Zoë in der Volleyball National Liga A und ist unter Beobachtung von mehreren Musikagenturen.** Wir sind stolz, eine so junge und vielseitig talentierte Musikerin fördern zu dürfen.



KOLLER

Bländer

Alessandro Koller (Gesang, Gitarre), Zoë Kressler (Klavier), Pascal Stoll (Gitarre), Camille Berger (Trompete), Noémie Wolz (Geige), Alex Siffringer (Bass), Adrian Mahler (Schlagzeug)

Wenn Patent Ochsner und Gölä einen Nachkommen hätten, er würde KOLLER heissen. Mit rauher Stimme begleitet von Posaunen und Trompeten erzählt Koller seine eigene Geschichte: Der junge Buezer, der in einem Pub auf einen erfolgreichen Schulkumpel trifft, der gestresst vom Leben nur von sich selber erzählt. «Glücklich isch kes Frömdwort, me isch es oder isch es nid», singt KOLLER. => **Wir sind überglücklich, dürfen wir dem jungen KOLLER die Türe zur Schweizer Musikszene öffnen. Es wartet Grosses auf ihn.**



LARISSA

Footprints // Lettre aux martiens (feat. Cinnay)

Larissa Murangira (Gesang), Daniel Hernandez (Klavier), Vincent Schmidt (Gitarre), Samuel Riedo (Bass), Alex Siffringer (Schlagzeug)

Egal, ob Englisch oder Französisch, die grandiose Sängerin Larissa weiss mit ihrer Stimme jeden Zuhörer und jede Zuhörerin zu betören. Die talentierte Jazz-Stimme und Songwriterin schafft mit *Footprints* die Verbindung von Radiohead, Jazz und Film Soundtrack und erzählt dabei die traurige Geschichte von ihrer Herkunft Ruanda. => **Larissa ist im Gespräch mit einem englischen Musikpromoter.** Auch wir glauben, dass die 19-jährige Freiburgerin das Potenzial für eine grosse Karriere hat.



CAMILLE MONNEY

Séléné (feat. Pablo Rime) // Petit oiseau

Camille Monney (Gesang), Pablo Rime (Rap), Vincent Schmidt (Gitarre), Daniel Hernandez (Klavier), Samuel Riedo (Bass), Gaëtan Guélat (Schlagzeug)

Die quirlige Hip-Hop-Tänzerin kombiniert mit ihrem Song *Séléné* munteren französischen Chanson mit Hip-Hop Beat. Mit ihrer freudigen Ausstrahlung katapultiert die Sängerin den Hörer direkt auf Wolke sieben, ein Ohrwurm schlechthin, unmöglich nicht mitzusingen. Ihr zweiter Song *Petit Oiseau* ist das pure Gegenteil. Mit einfühlsamer Stimme, begleitet von Gitarre und Klavier singt sie über ihre eigene Geschichte: Ein kleiner Vogel, der in einem anderen Nest aufgewachsen ist, stark und flügge wird. => **Ein mutiger Song, von einer mutigen Sängerin.** Es berührt uns sehr, dass Camille den Mut aufgebracht hat, über ihre Adoption zu singen.



VINCENT SCHMIDT

Independent

Vincent Schmidt (Fingerstyle Gitarre)

Vincent Schmidt spielt nicht Gitarre, wie andere. Was der junge Gitarrist aus seinem Instrument herausholt, ist beeindruckend. Da wird geschlagen, gezupft, gekratzt, gestrichen und getrommelt. Zu komplexen Akkorden erklingt plötzlich eine liebe Melodie, dazu ein stampfender Rhythmus. Alles auf einmal, alles aus einem Instrument, alles von einem einzigen Gitarristen gespielt. => **Vincent durfte in Irland bei Tommy Emmanuel, dem bekanntesten Fingerstyle Gitarristen der Welt, sein Gitarrenspiel verbessern.** Wir sind beeindruckt.



GUSTAV AKADEMIE / ACADÉMIE 2018

Abbey Road Session: Thank you

Über ein Crowdfunding haben sich die jungen Talente eine Aufnahmesession in den Abbey Road Studios in London finanziert. Im Song «Thank you» singen alle Sänger, Sängerinnen und Rapper, es klatschen, stampfen und spielen alle Musiker und Musikerinnen. Ein gemeinsamer Song zum Abschluss eines wahnsinnigen Jahres. Dieser Song ist für alle, die dieses Abenteuer ermöglicht haben.

GUSTAV AKADEMIE 2019

ANMELDESCHLUSS 21. OKTOBER 2018

AUDITIONS 4. UND 5. NOVEMBER 2018 IN FREIBURG

www.gustavacademy.ch/19

Gustav Akademie 2018

Grosses Abschlusskonzert sowie Veröffentlichung des Albums

Freitag, 12. Oktober 2018 Fri-Son Freiburg

www.fri-son.ch

Die Gustav Akademie ist ein ausserschulisches, musikalisches und mehrsprachiges Projekt der Gustav Manufactur. Die Teilnahme am Programm ist kostenlos. Finanziert wird das Projekt von Partnern und Gönnern.

Hauptpartnerin **GROUPE E**

Partner **RAIFFEISEN** | Region Freiburg | Staat Freiburg | Globetrotter | HOHNER-SONOR | Take off Productions