

COMMUNIQUE DE PRESSE

Fribourg le 11 décembre 2018

L'Académie Gustav va entamer sa deuxième année

2019 avec des talents des cantons de Berne, Fribourg, Vaud et Zurich

La Gustav Académie 2018 a clôturé sa première année avec la sortie d'un album et un grand concert à Fri-Son, le club culte de Fribourg. Le 1er décembre 2018, les participants fribourgeois de la première volée ont reçu leur certificat et ont été libérés avec un sac à dos plein d'expériences et de connaissances. En novembre, plus de 80 jeunes talents des cantons de Berne, Fribourg, Neuchâtel, Vaud, Valais et Zurich ont participé aux auditions. 20 d'entre eux suivront le deuxième cursus de la Gustav Académie en 2019. Derrière le projet se cache le musicien et chanteur fribourgeois Gustav.

LA GUSTAV ACADEMIE

Le chanteur et musicien fribourgeois Gustav a fondé la Gustav Académie en 2017. C'est un projet extrascolaire musical et multilingue pour la promotion des jeunes talents musicaux. L'association à but non lucratif encourage la cohésion nationale et les échanges culturels en permettant à de jeunes talents musicaux de différentes régions linguistiques de travailler sur leurs propres chansons dans des groupes mixtes. En faisant de la musique ensemble, des ponts se construisent au-delà des différences culturelles, linguistiques et sociales. Gustav et son équipe jouent le rôle de coach. L'accent est mis sur la promotion musicale et les échanges culturels. Dans le cadre de plusieurs cours et masterclasses, les participants reçoivent des informations complètes sur des sujets tels que la production musicale, les droits d'auteur, les contrats d'enregistrement, les relations avec l'argent, les sponsors, le trac ou les médias (sociaux).

LES «NOUVEAUX»

Le talent et la volonté de se consacrer entièrement à la musique pendant une année - ce sont les conditions les plus importantes pour être accepté à la Gustav Académie. De plus, les candidats devaient être âgés de 18 à 26 ans et avoir chanté ou joué d'un instrument depuis plusieurs années. Plus de 80 musiciens se sont inscrits aux auditions. Celles-ci se sont déroulées au "Nouveau Monde" à Fribourg, à la "Turnhalle de Berne" et au "Singe" à Bienne. Désormais, le jury en a sélectionné 20.



Photo: Stéphane Schmutz

PARTICIPANTS 2019 (8 du canton de Berne | 7 du canton de Fribourg | 4 du canton de Vaud | 1 du canton de Zurich): **Ada Aebi** (18), chant violon, Fribourg | **Anouar Kaddour Chérif** (26), mandoline, mandola, Ferpicloz (FR) | **Andres Piller** (18), piano, guitare, banyo, Saint-Ours (FR) | **Caroline Alves** (21), chant, guitare, Bienne (BE) | **Christian Samuel Glaus** (24), chant, guitare, piano, mandoline, Burgdorf (BE) | **Gabriel Zosso** (24), rap, Givisiez (FR) | **Hannes Junker** (24), batterie, piano, percussionniste, Berne | **Igor Jovcic** (21) chant, guitare, basse, Ollon (VD) | **Iklos Nicolas Schwartz** (24), rap, danse, Berne | **Jesse Jon Meyer** (22), batterie, Ostermundigen (BE), **Julien Sambuila** (25), rap, guitare, basse, batterie, Berne | **Lakna Zerbo** (21), chant, piano, Fribourg | **Laura Aurélie Scaglia** (26), chant, piano, Epalinges (VD) | **Liana Céline Menétrey** (21), chant, guitare, Lutry (VD) | **Noam Dessibourg** (19), basse, didgeridoo, Morat (FR) | **Raphael Studer** (22), basse, guitare, Berne | **Sami Grar** (25), chant, percussionniste, guitare, basse, Forel Lavaux (VD) | **Simon Fabian Bosshart** (20), batterie, guitare, basse, Mittelhäusern (BE) | **Stéphanie Laura Litzistorf** (23), chant, piano, Remaufens (FR) | **Yanê Luar Ferreira da Souza** (23), chant, piano, Zurich

PROGRAMME 2019

- Songwriting Weekends: 12 et 13 janvier | 2 et 3 février | 9 et 10 mars | 6 et 7 avril 2019
- Camp à Morat: 22 au 26 avril 2019
- Recording Singles: 4 au 10 mai 2019
- Publications Singles: 14 juin 2019
- Showcases: juin, juillet, août 2019
- Recording Album: 19 au 25 août 2019
- Voyage à Londres: 8 au 10 septembre 2019
- Concert final à Fri-Son et publication de l'album: 18 octobre 2019
- Répétitions, cours et masterclasses réguliers
- Délai des inscriptions à la Gustav Académie 2020: 1er novembre 2019
- Auditions Gustav Académie 2020: novembre 2019 (les dates suivront)

CONTACT PRESSE GUSTAV ACADEMIE

Claudia Gfeller | media@gustavacademy.ch | 079 253 99 66

ADRESSE

Gustav Académie | c/o Gustav Manufactur | Karrweg 10 | 1700 Fribourg

FAQ ET MATERIEL PHOTO

www.gustavacademy.ch/media

PHOTO

Stéphane Schmutz

La Gustav Académie est une organisation à but non lucratif qui a pour but de promouvoir la cohésion nationale et les échanges culturels en Suisse. Elle est impliquée dans des activités de sensibilisation, de promotion et de formation dans les domaines de la musique et du divertissement. En permettant à de jeunes talents musicaux de différentes régions linguistiques de travailler en groupes mixtes, elle contribue à construire des ponts entre les différences linguistiques, culturelles et sociales. La Gustav Académie est la seule bourse gratuite en Suisse pour des jeunes talents musicaux dans le domaine de la musique contemporaine. Le projet est financé par des partenaires, des mécènes et le crowdfunding.

Partenaire principale GROUPE E

Partenaires

RAIFFEISEN | Région Freiburg | Etat de Fribourg | Globetrotter | HOHNER-SONOR | Meini Cymbals | Take off Productions | Studio La Fonderie

Partenaires culturels

Fri-Son | Le Nouveau Monde | Bee-flat im Progr | Le Singe | Mokka