

MEDIENMITTEILUNG

Freiburg | Fribourg, 11. Dezember 2018

Die Gustav Akademie geht ins zweite Jahr

2019 mit Talenten aus den Kantonen Bern, Freiburg, Waadt und Zürich

Die Gustav Akademie 2018 schloss ihr erstes Jahr mit der Veröffentlichung eines Albums und einem grossen Konzert im Freiburger Kult-Club Fri-Son ab. Am 1. Dezember 2018 erhielten die aus dem Kanton Freiburg stammenden Teilnehmer des ersten Lehrgangs ihr Zertifikat und wurden mit einem Rucksack voller Erfahrungen und Wissen verabschiedet. Im November nahmen über 80 junge Talente aus den Kantonen Bern, Freiburg, Neuenburg, Waadt, Wallis und Zürich an den Auditions teil. 20 von ihnen werden 2019 den zweiten Lehrgang der Gustav Akademie besuchen. Hinter dem Projekt steht der Freiburger Musiker und Sänger Gustav.

DIE GUSTAV AKADEMIE

2017 gründete der Freiburger Musiker und Sänger Gustav die Gustav Akademie. Sie ist ein ausserschulisches und mehrsprachiges Musikprojekt für die Förderung junger Musiktalente. Als gemeinnütziger Verein fördert sie den nationalen Zusammenhalt und den kulturellen Austausch, indem sie die Talente aus verschiedenen Sprachregionen in gemischten Gruppen an eigenen Songs arbeiten lässt. Durch das gemeinsame Musizieren werden Brücken über kulturelle, sprachliche und soziale Gräben gebaut. Gustav und sein Team nehmen die Rolle als Coaches wahr. Im Zentrum steht die musikalische Förderung und der kulturelle Austausch. Im Rahmen von mehreren Kursen und Masterclasses erhalten die Teilnehmenden umfangreiche und für das Musikbusiness relevante Informationen rund um Themen wie Musikproduktion, Urheberrecht, Plattenverträge, den Umgang mit Geld, Sponsoren, Lampenfieber oder den (sozialen) Medien.

DIE «NEUEN»

Talent und der Wille, sich ein ganzes Jahr lang mit Haut und Haaren der Musik zu verschreiben - dies waren die wichtigsten Voraussetzungen, um an der Gustav Akademie aufgenommen zu werden. Ausserdem mussten die Kandidaten zwischen 18 und 26 Jahre alt sein und seit mehreren Jahren singen oder ein Instrument spielen. Über 80 Musikerinnen und Musiker haben sich für die Auditions angemeldet. Diese fanden im «Le Nouveau Monde» in Freiburg, in der «Turnhalle in Bern» und im «Le Singe» in Biel statt. Nun hat die Jury 20 von ihnen ausgewählt.



Fotograf: Stéphane Schmutz

TEILNEHMER 2019 (8 Kanton Bern | 7 Kanton Freiburg | 4 Kanton Waadt | 1 Kanton Zürich)

Ada Aebi (18), Geige Gesang, Freiburg | **Anouar Kaddour Chérif** (26), Mondoline, Mandola, Ferpicloz (FR) | **Andres Piller** (18), Klavier, Gitarre, Banyo, St. Ursen (FR) | **Caroline Alves** (21), Gesang, Gitarre, Biel (BE) | **Christian Samuel Glaus** (24), Gesang, Gitarre, Klavier, Mandoline, Burgdorf (BE) | **Gabriel Zosso** (24), Rap, Givisiez (FR) | **Hannes Junker** (24), Schlagzeug, Klavier, Perkussionist, Bern | **Igor Jovcic** (21) Gesang, Gitarre, Bass, Ollon (VD) | **Iklos Nicolas Schwartz** (24), Rap, Tanz, Bern | **Jesse Jon Meyer** (22), Schlagzeug, Ostermundigen (BE), **Julian Sambuila** (25), Rap, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Bern | **Lakna Zerbo** (21), Gesang, Klavier, Freiburg | **Laura Aurélie Scaglia** (26), Gesang, Klavier, Epalinge (VD) | **Liana Céline Menétrey** (21), Gesang, Gitarre, Lutry (VD) | **Noam Dessibourg** (19), Bass, Didgeridoo, Murten (FR) | **Raphael Studer** (22), Bass, Gitarre, Bern | **Sami Grar** (25), Gesang, Perkussionist, Gitarre, Bass, Forel Lavaux (VD) | **Simon Fabian Bosshart** (20), Schlagzeug, Gitarre, Bass, Mittelhäusern (BE) | **Stéphanie Laura Litzistorf** (23), Gesang, Klavier, Remaufens (FR) | **Yanê Luar Ferreira da Souza** (23), Gesang, Klavier, Zürich

PROGRAMM 2019

- Songwriting Weekends: 12. und 13. Januar | 2. und 3. Februar | 9. und 10. März | 6. und 7. April 2019
- Camp in Murten: 22. bis 26. April 2019
- Recording Singles: 4. bis 10. Mai 2019
- Veröffentlichung Singles: 14. Juni 2019
- Showcases: Juni, Juli, August 2019
- Recording Album: 19. bis 25. August 2019
- Reise London: 8. bis 10. September 2019
- Abschlusskonzert Fri-Son sowie Veröffentlichung Album: 18. Oktober 2019
- Regelmässige Proben, Kurse und Masterclasses
- Anmeldeschluss Gustav Akademie 2020: 1. November 2019
- Auditions Gustav Akademie 2020: November 2019 (Daten folgen)

MEDIENKONTAKT GUSTAV AKADEMIE

Claudia Gfeller | media@gustavacademy.ch | 079 253 99 66

ADRESSE

Gustav Akademie | c/o Gustav Manufactur | Karrweg 10 | 1700 Freiburg / Fribourg

FAQ SOWIE BILDMATERIAL

www.gustavacademy.ch/media

FOTOGRAF

Stéphane Schmutz

Die Gustav Akademie ist ein gemeinnütziger Verein mit dem Ziel, den nationalen Zusammenhalt und den kulturellen Austausch in der Schweiz zu fördern. Er engagiert sich für Sensibilisierungs-, Promotions- und Ausbildungsaktivitäten in den Bereichen Musik und Unterhaltung. Indem er junge Musiktalente aus verschiedenen Sprachregionen in gemischten Gruppen arbeiten lässt, hilft er, Brücken über sprachliche, kulturelle und soziale Gräben zu bauen. Die Gustav Akademie ist schweizweit das einzige kostenlose Stipendium für junge Musiktalente in der Sparte *Aktuelle Musik*. Finanziert wird das Projekt von Partnern, Gönnern und Crowdfunding.

Hauptpartnerin GROUPE E

Partner RAIFFEISEN | Region Freiburg | Staat Freiburg | Globetrotter | HOHNER-SONOR | Meini Cymbals | Take off Productions | Studio La Fonderie

Kulturpartner Fri-Son | Le Nouveau Monde | Bee-flat im Progr | Le Singe | Mokka